

PENITENZA! PENITENZA!

M.: J.-P. Lécot

Non troppo lento $\text{♩} = 92$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes from G major to F major to B-flat major and back to B-flat major across the systems.

System 1: Non troppo lento $\text{♩} = 92$. The lyrics are: Pe - ni - ten - za! Pe - ni - ten - za! Il Re - gno di Di - o è vi - ci - no! La - scia - te - vi ri - con - ci - lia - re! Dio vi a - ma!

System 2: The lyrics are: 1. Nel mes - sag - gio di Ma - ri - a Lei ci ri - cor - da da
2. Sei il mio po - po - lo si u - mi - lia e sem - pre cer - ca il mio
3. Quan-do un uo - mo si con - ver - te c'è gran - de gio - ia nel
4. La bon - tà del no - stro Di - o ci spin - ge tut - ti a con-ver -

System 3: The lyrics are: 1. par-te di Di - o: «Pe - ni - ten - za! e pre - ghie-ra per i pec - ca - to - ri!».
2. vol - to, io per - do - no o - gni su - o pec - ca - to.
3. cie - lo; gran-de fe - sta per chi tor - na a Di - o.
4. sio - ne: ri - vol - gia - mo il no - stro cuo - re a Lu - i.

System 4: The lyrics are: (continuation of System 3)